



daniel agra

“Las instantáneas van llenando los huecos de relatos como punto de partida de un camino narrativo, de un lenguaje propio y personal. Los entornos de naturaleza y urbano de mis últimos 25 años, se van transformando en proyectos e historias basados en ideas que surgen en mi cabeza, la permanente búsqueda de respuestas a preguntas, creencias y pensamientos, una introspección de futuros basados en presentes con una enorme y profunda fuerza de sentimientos expresivos, un poema sin palabras que escapa de reglas y convencionalismos, una brecha con el objetivo de un estilo creativo propio, personal y sin pautas, que en términos visuales a veces se materializa en resultados diferentes, transformando, adaptando o interpretando una realidad”.

- 46 Premios – Menciones Internacionales de Fotografía a la serie (Entre 5 y 12 fotografías)
- ÚNICA • Gallaecia Perpetua | Fondo Colección Arte Contemporáneo | The Museum of Avant-garde | Switzerland
- Génesis | Fondo Colección Arte Contemporáneo | Haegeumgang Theme Museum | Corea
- Génesis | Fondo Colección Arte | Fundación Araganey | Santiago de Compostela
- Abyssurbs | Fondo Colección Fotografía | Museu Marítim de Barcelona | Barcelona
- Abyssurbs | Fondo Colección Fotografía | Fundación Antonio Pérez | Museo de la Fotografía de Huete | Cuenca
- Numen | Fondo Colección de Arte | Museo del Ferrocarril de Madrid - Fundación de los Ferrocarriles Españoles | Madrid
- Bienal de Fotografía Artística y Documental de Barcelona | Rome Art Week | Anima Mundi Intl. Art 57TH – VENICE BIENNALE | Shideshow Private Property de Helmut Newton | Etc...
- Exposiciones en Reino Unido, Italia, Grecia, Budapest, España, etc...
- Exposiciones en Festivales Internacionales de Fotografía
- Publicaciones en revistas especializadas
- Publicado en Libros Anuales de Fotografía y Arte a nivel internacional